

# Podcasting (voor beginners)

(Maart 2006, ©Ine Dehandschutter)

# I. Wat is podcasting?

- ▶ De term podcasting is een samentrekking van **iPod**, de draagbare MP3-speler van Apple, en '**broadcasting**' (Engels voor uitzenden).  
Podcasting staat, in de meest strikte zin, voor een systeem waarin podcasters audio(MP3)-bestanden met discussies, radioshows, muziekprogramma's, **beschikbaar stellen via Internet, en tevens een news feed in RSS-formaat creëren**, die een verwijzing bevat naar de MP3-bestanden en automatisch verwerkt kan worden door podcast-aggregators of podcatchers. Deze laatste downloaden die audiobestanden dan automatisch en kopiëren ze ofwel onmiddellijk op een MP3-speler, ofwel melden aan de gebruiker dat hij ze op de PC kan beluisteren.
- ▶ In de breedste zin staat podcasting voor het verspreiden van digitale bestanden die door speciale programma's afgehaald worden om ze later te gebruiken. Dus dit kan **audio** zijn (MP3, Windows Media, Real Media), **video** (MPEG, DivX, QuickTime, etc.) of **software**.
- ▶ Andere termen: vodcasting (video), screencasting (presentaties)
- ▶ bron: [nl.wikipedia.org](http://nl.wikipedia.org)



# 2. Web 2.0

- ▶ Podcasting maakt deel van de hele web 2.0 scene. Om dat te begrijpen moeten we even terugkijken naar web 0, web 1.0 en dan web 2.0
- ▶ web 1.0 vs web 2.0
  - ▶ html & Flash < > CMS & CSS
  - ▶ tonen < > deelnemen
  - ▶ beeld < > beeld, sound & video
- ▶ (<http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html?page=1>)

# 3. Podcasting = ?

- ▶ Podcasting

- ▶ = MP3 + RSS feed  
of

- ▶ = AAC + RSS feed

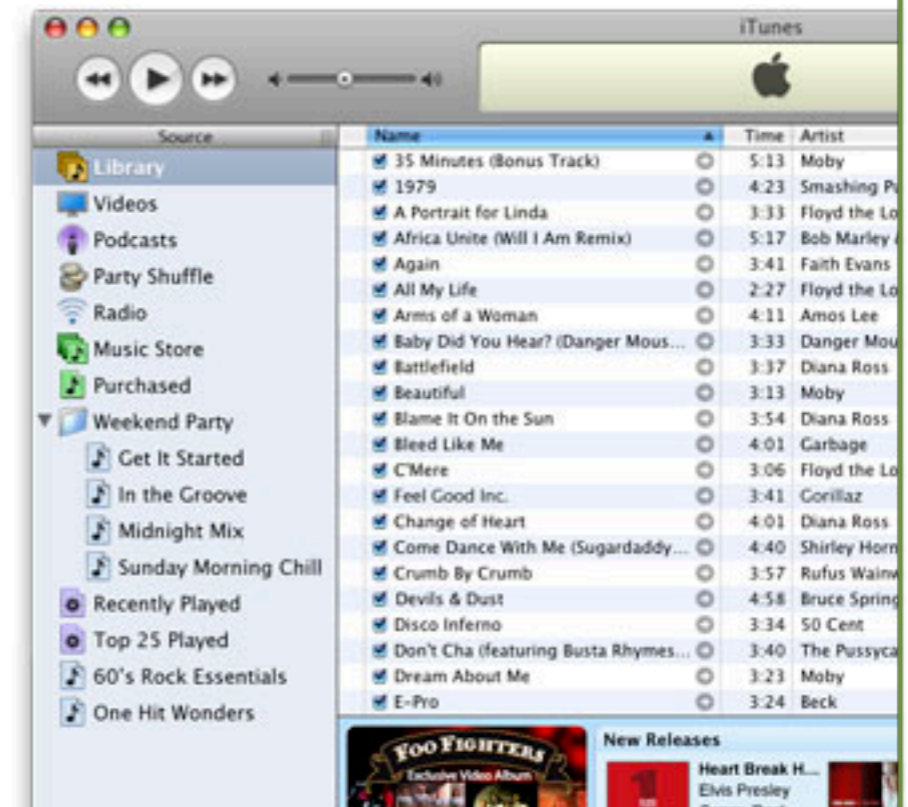
- ▶ Podcasting is NIET:

- ▶ een gelinkte mp3 file, met een playertje.



# RSS, een belangrijk element (I)

- ▶ Podcasting zou podcasting niet zijn zonder RSS.
- ▶ Wat is RSS?
  - ▶ RSS staat voor Real Simple Syndication
  - ▶ RSS is een format zoals HTML, waarbij de informatie van al zijn extra 'vormgeving' wordt ontdaan. Deze informatie kan dan door verschillende programma's worden gelezen en opnieuw 'vormgegeven'
  - ▶ HTML wordt 'gelezen' door browsers', RSS wordt gelezen door RSS Readers (vb. NetNewsWire of FeedReader, voor tekst. Doppler, iTunes, voor podcasts)
  - ▶ Het grote voordeel van RSS: kan op vele manieren verwerkt worden. (online, offline, in sites zelf, in gsm's...)



# RSS, een belangrijk element (II)

## ► RSS in Podcasting?

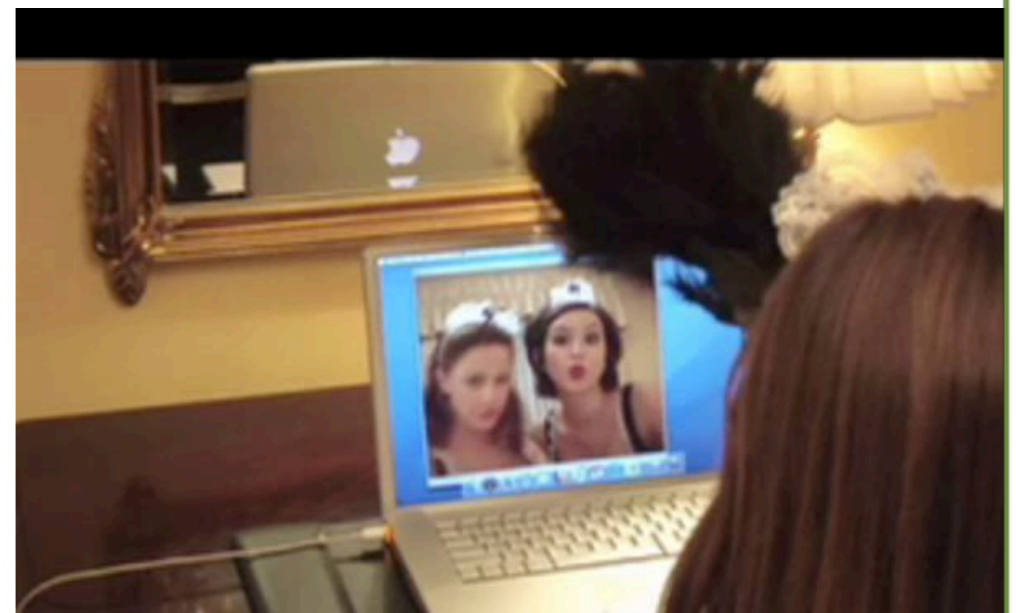
- Een RSS feed houdt ons up to date wanneer er een nieuwe podcast online komt.
- iTunes en andere podcastdirectories vragen een feed om een podcast te kunnen vinden
- => we moeten een RSS feed creëren.
- HOE?
  - Dit is zeer technisch. Voorlopig houden we het bij: gebruik software die de RSS automatisch aanbiedt.
  - vb: blogger.com, movabletype.org, typepad.com, wordpress.com, drupal.org



# 4. Podcasting = ?

## ► Podcasting = INHOUD

- We kunnen het niet nadrukkelijk genoeg zeggen: saaie radio bestaat al, saaie muziek bestaat ook al. Web 2.0 betekent: the LONG TAIL, en dus een nichemarkt.  
Iedereen podcast, iedereen probeert je te bereiken, dus wees ORIGINEEL.
- Bedenk een GOED concept
- Originele voorbeelden: FrenchMaid, Joe Cartoon, NYCityGuides, Stadsdichters.



# 5. Technisch

- ▶ Podcasting kan opgesplitst worden in verschillende stappen:
  - ▶ creatie van de audiofile / videofile / anders
  - ▶ de file in de juiste codec gieten (mp3 of aac /mpeg4 / pdf)
  - ▶ het online plaatsen van die files + annoteren
  - ▶ RSS-feed creëren



# 5.a. Creatie audio/video

- ▶ **Benodigdheden** (afhankelijk van wat je wil opnemen):
  - ▶ ofwel een computer met ingebouwde micro
  - ▶ ofwel een opnametoestel (liefst mp3/wav recorder)  
(opm. de nieuwe video-ipod zal wav kunnen opnemen)
  - ▶ ofwel een superdure studio (mocht je die hebben)(of computer met soundstudio)
  - ▶ opm: vele jeugdhuizen hebben al een micro en mengpaneel: je kan daar eenvoudig een toestelletje aanhangen die alles opneemt
  - ▶ voor video: creeer best met een digitale camera, dit is het handigst om te digitaliseren.



# 5.a. Creatie audio/video

- ▶ We maken nu een audiofile.
  - ▶ we nemen op in wav. (voor video: DV)
  - ▶ waarom?: wav is een ongecomprimeerd formaat, dus zuiverder als we er straks een compressie opzetten.
  - ▶ programma's voor mac: Quicktime Pro, GarageBand, SoundStudio Pro, Audacity (free) (video: Final Cut Pro, iMovie)
  - ▶ programma's voor pc: Audible ,Audacity (free) (video: Adobe Premiere)

## 5.b. Juiste codec.

- ▶ We zetten de file over naar een computer (als ie er nog niet opstaat) en gaan hem nu in de juiste codec gieten.
  - ▶ mp3: 44mhz, 128 kbps is best, mr je kan lager gaan. Bij 8mhz bijv zit aan je stem, slechte kwaliteit.  
(Hoe lager, hoe slechter de kwaliteit, soms een motivatie voor artiesten om toe te zeggen)
  - ▶ aac: omzetten naar iTunes-formaat. eenvoudigst via iTunes zelf.
  - ▶ video: mpeg4 lijkt meest aangewezen, grootte: ipodmovie + PSP  
[//video.google.com](http://video.google.com)
  - ▶ programma's mac: Quicktime Pro (voor audio en video), iTunes, Garageband
  - ▶ programma's pc: Quicktime Pro, tal van andere

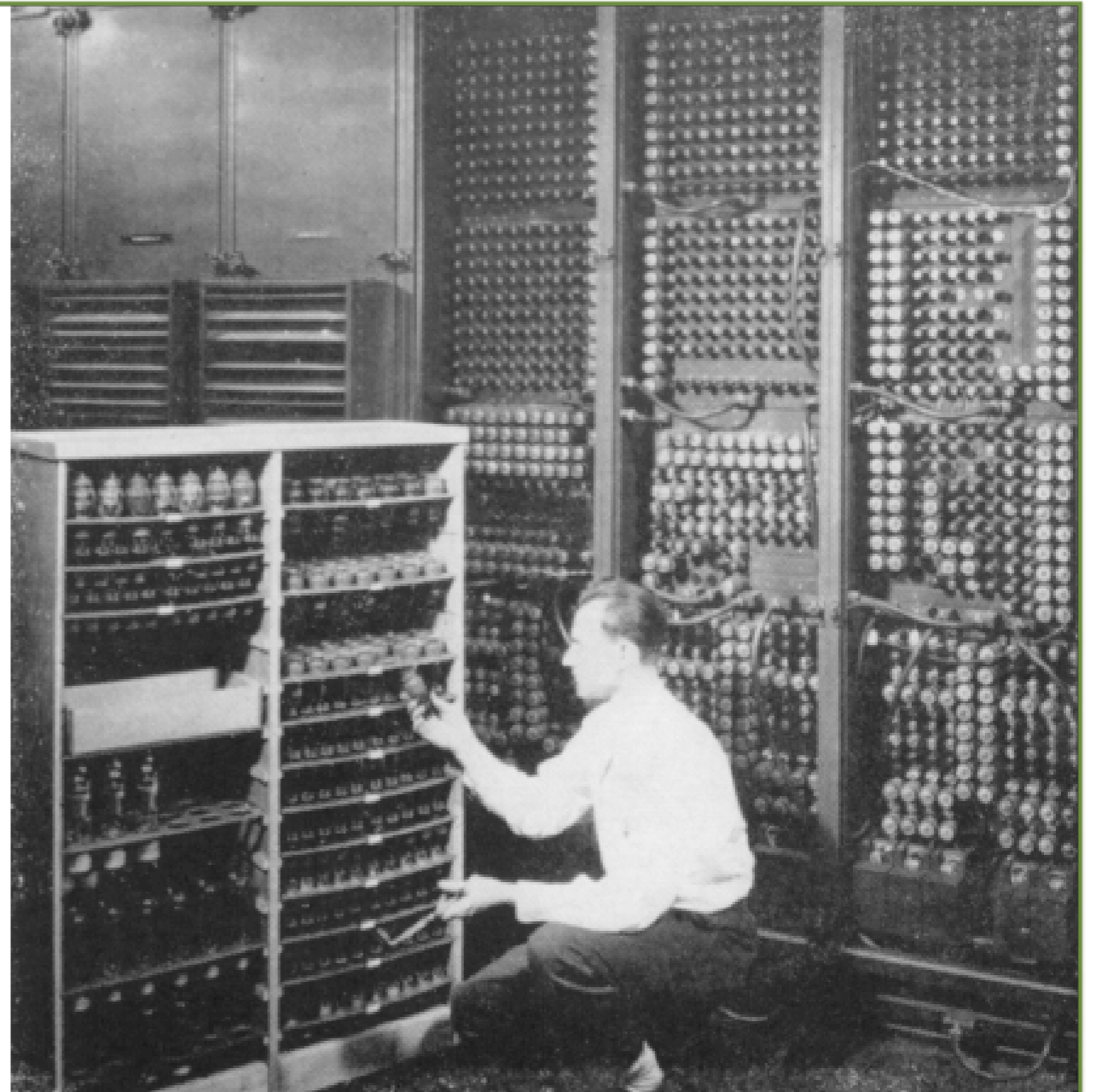
## 5.b. Juiste codec

- ▶ Opmerking: iTunes heeft een eigen formaat: de AAC, waarmee een Advanced Podcast kan gemaakt worden.
  - ▶ voordelen: muziek maar toch met beeld, dus interessanter, doch minder zwaar ter download.
  - ▶ nadelen: enkel voor iTunes
  - ▶ programma's mac: PodcastMaker
  - ▶ programma's pc: zeldzamer.



# 5.c Online plaatsen

- ▶ Online plaatsen kan via verschillende mogelijkheden:
  - ▶ uploaden via ftp en linken (PodcastMaker)
  - ▶ uploaden via webinterface in juiste software (blogsoftware: LoudBlog of een aangepaste RSS feed op een bestaande categorie)



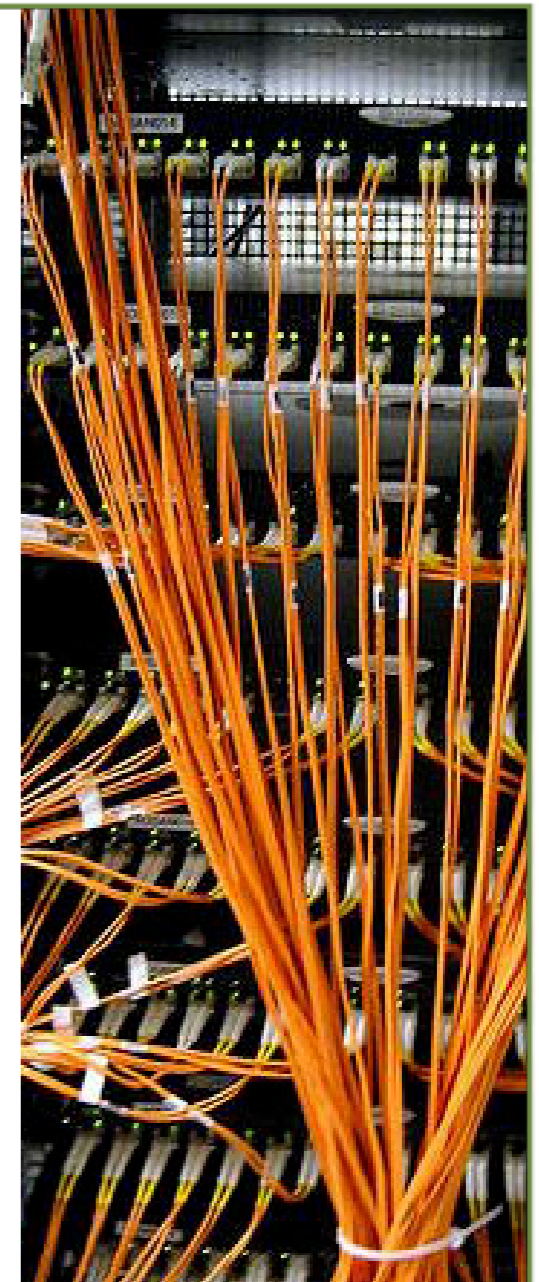
## 5.d RSS feed publiceren

- ▶ Ofwel wordt de RSS automatisch aangemaakt.
- ▶ Ofwel moet je hem via FTP mee uploaden (en wordt hij gemaakt via het programma)
- ▶ de RSS-feed indienen bij verschillende portals:
  - ▶ iTunes
  - ▶ iPodder
  - ▶ podcasting.be
  - ▶ Odeo.com
  - ▶ ...

# 6. Gevaren!

## ► Gevaar I: BANDWIDTH

- Podcasts zijn **downloads**, je moet bijgevolg genoeg BANDBREEDTE hebben, anders kan je voor onaangename verrassingen komen te staan.
- Berekenen: je podcast is bv 3mb, en wordt 100x gedownload  
dus 300mb bandwidth verbruikt.  
Je kan moeilijk inschatten hoe populair de podcast gaat worden.
- De meeste hostings bieden slechts 10 gb bandwidth per maand aan, dit is wellicht veel te weinig indien je podcast populair wordt.



# 6. Gevaren!

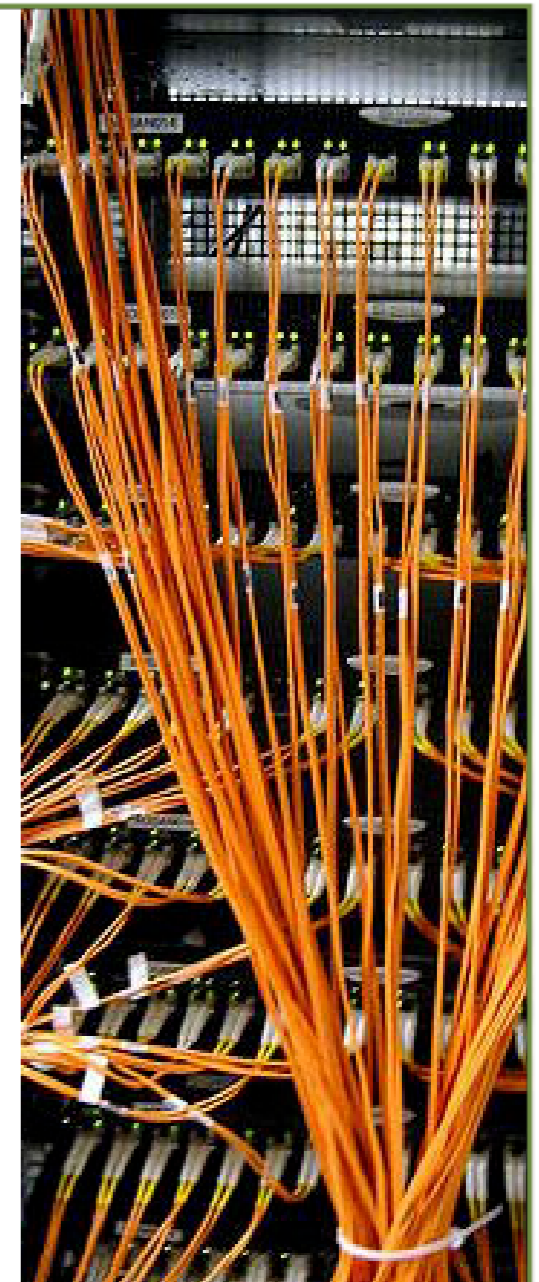
## ► Gevaar I: BANDWIDTH (vervolg)

- Bandwidth is het meest voorkomende probleem bij podcasters. Velen zijn al voor onaangename verrassingen gekomen. Denk erover na. De format en comprimering van je podcast zullen de grootte bepalen.

Ipv lange optredens kan je misschien een korte versie maken.  
Ipv lange filmpjes voorzie je misschien beter een 1 min versie.

Zoek een goeie oplossing voor je bandwidth, zoek naar partners/  
sponsors.

StuBru heeft een 'open lijn' wat wil zijn dat hun bandwidth limiet nagenoeg onbestaand is, en ze bijgevolg 1 u afleveringen kunnen aanbieden.



# 6. Gevaren!

## ► Gevaar 2 : Copyright

- In België hebben we SABAM die een podcastregeling uitwerkte. Bekijk die goed.  
Gebruik **NOOIT** muziek illegaal, want het kan je heel duur komen te staan (En SABAM voert een heel streng beleid dat zelfs door de artiesten wordt tegengegaan)
- Als je werkt met artiesten, zorg dat er een goeie afspraak en alles gecheckt is. SABAM durft te rekenen zelfs als de artiest uitdrukkelijke toestemming heeft gegeven.
- Voor podcastsafe music surf je naar music podsafesafe network:  
<http://music.podshow.com/>  
Deze muziek mag je gratis gebruiken.



# 6. Gevaren!

- ▶ Gevaar 3 : Podcast Hijacking

- ▶ Lees er alles over op:

- [http://www.masternewmedia.org/podcasting/podcast\\_hijacking/podjacking\\_or\\_stealing\\_someone\\_else\\_podcast\\_20051214.htm](http://www.masternewmedia.org/podcasting/podcast_hijacking/podjacking_or_stealing_someone_else_podcast_20051214.htm)



# 7.Vragen?



Ine Dehandschutter

[ine@matuvu.nu](mailto:ine@matuvu.nu)

[www.matuvu.nu](http://www.matuvu.nu)

[www.caster.be](http://www.caster.be)

